

МЕЂУЉУДСКИ ОДНОСИ У УЧИОНИЦИ

СТРУЧНА СЛУЖБА ШКОЛЕ

ТАТЈАНА МАЦАНОВИЋ, СОЦИЈАЛНИ РАДНИК

ЈЕЛА СТАНОЈЕВИЋ, ПЕДАГОГ

САЊА СТАНИЋ, ПСИХОЛОГ

-
- **Комуникација** је вештина понашања, успостављања и одржавања пријатних међуљудских односа у групи
 - **Фактори** који утичу на успешност су:
 - ❖ социјална перцепција
 - ❖ емоционални ставови
 - ❖ емпатија.

-
- **Социјална перцепција** - опажање других људи и њихових односа, социјалних ситуација, група и институција које су под утицајем различитих културних чинилаца.
 - На опажање утичу: интелигенција, одређена искуства, ставови, предрасуде, мотиви, вредности, културни обрасци, језик итд.
 - **Емоционални ставови**-стављање у положај ученика схватање његове жеље и потребе.
 - Наставник треба да респектује осећај ученика
 - **Емпатија**- способност појединца да се уживи у положај другог

КОМУНИКАЦИЈСКЕ ВЕШТИНЕ

- важне су у комуникацијским односима
- Лоша комуникација је узрок неспоразума, проблема и разних конфликта између наставника и ученика
- Поруке требају да су јасне, разговетне, конкретне, садржајне и једноставне
- Добра комуникација од саговорника извлачи само најбоље
- Подразумева: слушање, постављање питања, осетљивост, удубљивање у ситуацију

ОБЛИЦИ КОМУНИКАЦИЈЕ

- Вербална (разговор)
- Невербална (комуникација без речи)
- Тако се највише изражавају емоције - посматрају се израз лица, тоналитет гласа, положај тела, стил одевања.
- Невербална комуникација служи да се остави утисак и често је трајан
- Оба вида комуникације служе за размену порука и ученика и наставника
- Она најпре почиње у породици, школи, у пријатељским групама...

ЈА И ТИ ПОРУКЕ

✘ ТИ поруке- императивне

нпр. Пређи у прву клупу...

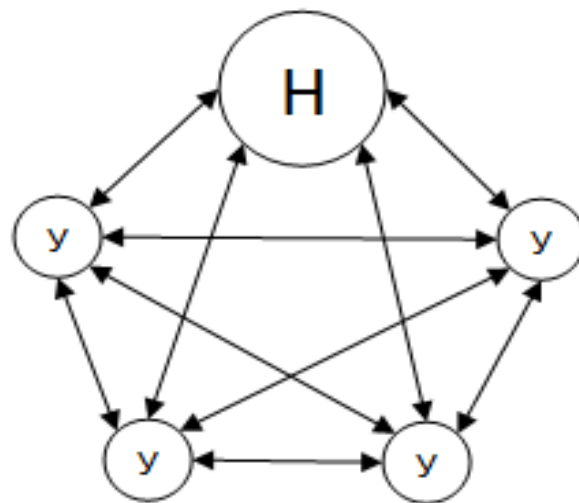
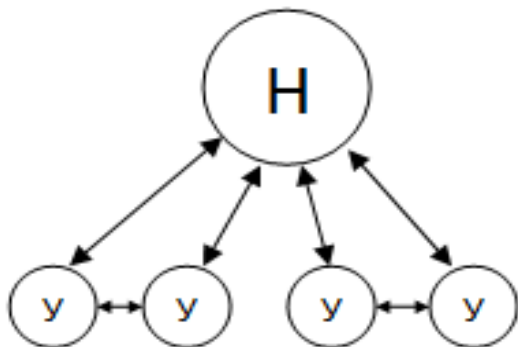
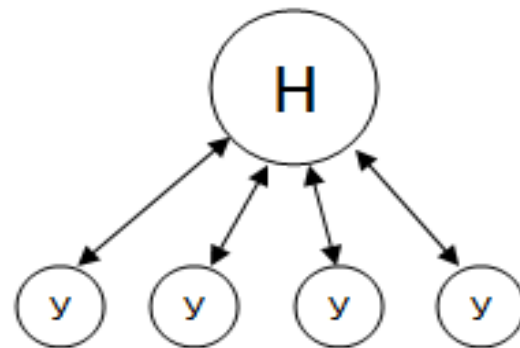
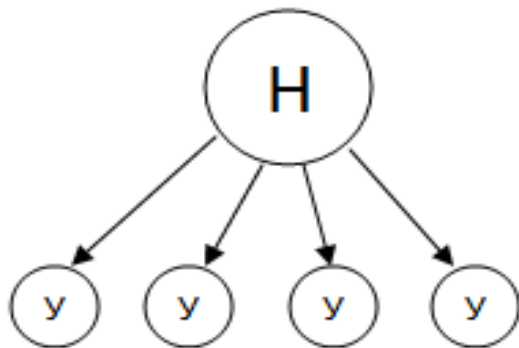
✘ ЈА поруке- говоре о осећањима,
проблемима и потребама

нпр. Смета ми кад упадаш у реч, јер
заборавим шта сам хтела да кажем...

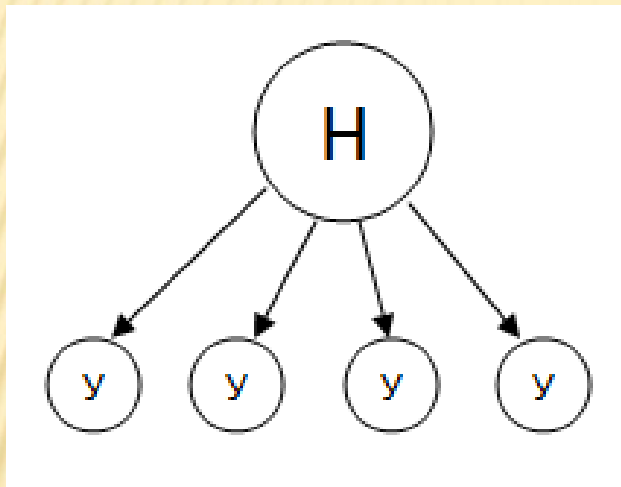
ПРИНЦИП ДОБРЕ КОМУНИКАЦИЈЕ

- ✘ Добра комуникација је прихватање ученика у тоталитету његове личности уз поштовање ученикових осећања, способности и потреба

КОМУНИКАЦИЈА У НАСТАВНИМ МЕТОДАМА (ЧЕТИРИ КОМУНИКАЦИОНЕ СТРУКТУРЕ)

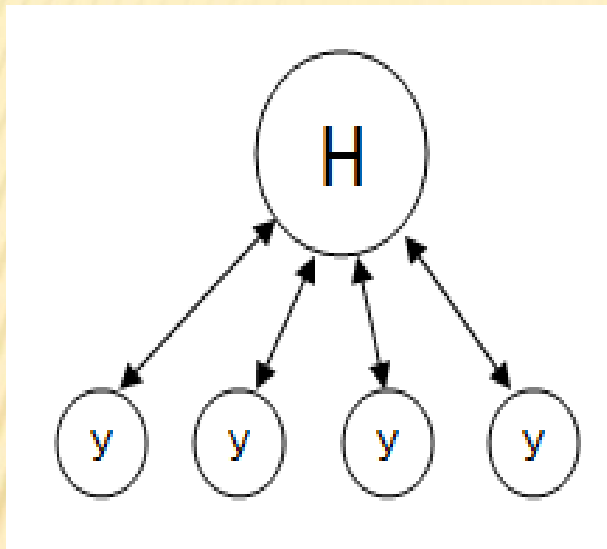


Н = наставник
У = ученик
— = ток информација



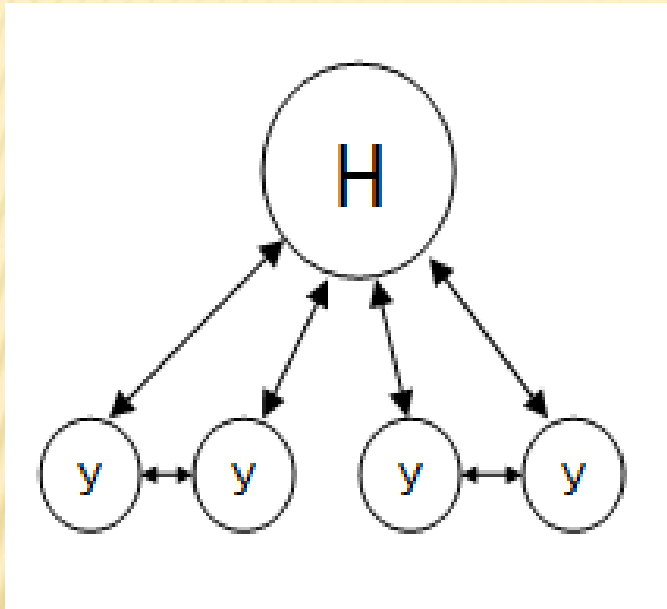
- ✘ једносмерне вертикалне комуникације, од наставника ка ученицима, без повратне спреге.
- ✘ Њено коришћење је ограничено само на неке процесе и облике наставе и то претежно на лекције - предавања.

ВЕРТИКАЛНА КОМУНИКАЦИЈА



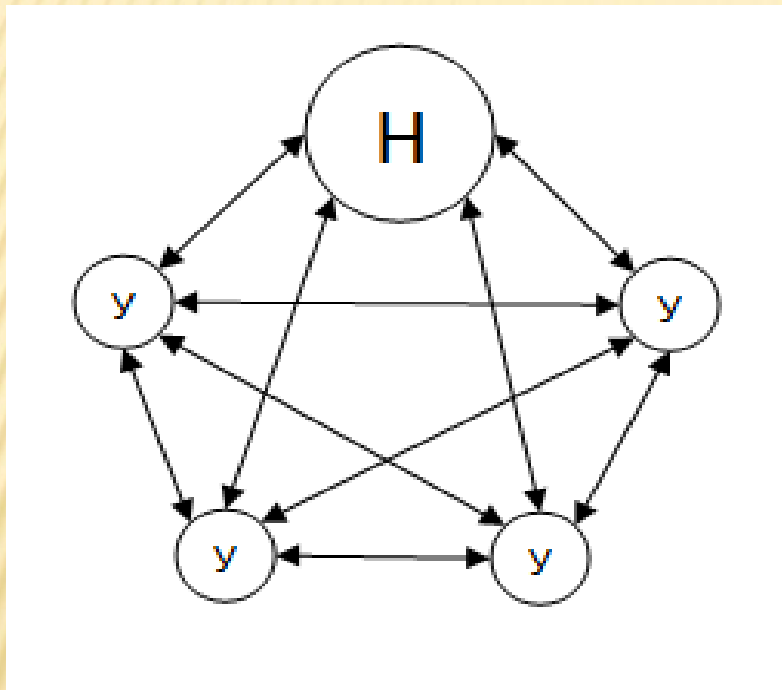
- ▶ између наставника и појединих ученика, али не и између самих ученика.
- ▶ користи се најчешће у испитивању и проверавању знања ученика, методи разговора...
- ▶ предност -у повећавању ученичких активности у процесу наставе

ДВОСМЕРНА КОМУНИКАЦИЈА



- ✘ ефикаснија од претходних јер омогућава не само вертикалну двосмерну комуникацију између наставника и ученика већ и хоризонталну, између појединих парова ученика
- ✘ утиче на повећавање укупне активности свих ученика у одељењу

ВЕРТИКАЛНА И ХОРИЗОНТАЛНА



- ▶ најпогоднија и најефикаснија је у којој се одвијају двосмерне комуникације свакога са сваким.
- ▶ то је могуће остварити у малим групама, од 8-12 ученика
- ▶ веће могућности за комуникацију и кооперацију

ДВОСМЕРНА КОМУНИКАЦИЈА

РАД У ГРУПАМА

- ✘ Настава у великим групама је усмерена на реализовање три основне функције: мотивацију - упознавање са наставном темом (проблемом) и вежбама, одговорима и оцењивању радова (одговора) појединих ученика.
- ✘ Рад у малим групама је посебно значајан за социјализацију ученика и слободно изражавање мишљења.

ОДНОСИ НАСТАВНИК - УЧЕНИЦИ

- ✘ у одлучујућој мери зависе од стила педагошког вођења наставника.
- ✘ Три основна облика односа између наставника и ученика:
 - ✘ ауторитативни (аутократски)
 - ✘ демократски
 - ✘ равнодушни .

-
- **Ауторитативни стил** - ученици имају мало могућности за самосталне акције. Средиште свих активности је наставник (преовладава императивни облик комуникације)
 - **Демократски стил наставника** - испољава се његова спремност да ученике доведе на ниво активног рада и сарадње. При томе наставник себе сматра само једним од чланова радног колектива (ЈА поруке, присутна емпатија)
 - **Равнодушни стил**- наставник је незаинтересован за ученике. Групе и појединци имају потпуну слободу одлучивања (најмање заступљен и најмање ефикасан).

ХВАЛА НА ПАЖЊИ!